

JM NORWAY
ÅRSRAPPORT
2019



JM NORWAY: ÅRSRAPPORT 2019

JM Norway fortsetter veksten, og går ut av 2019 med flere prosjekter, høyere omsetning og et større nedslagsfelt blant unge. Vi skapte et bredt spekter av musikalske aktiviteter for og med unge – deriblant sommerleire, workshops, utvekslingsprogrammer, kurs, konferanser og konserter.

AKTIVITETER I 2019:

- LOUD! BANDLEIR MM.
- PARKERT PIANO
- MUSIKKVERKSTEDER FOR UNGE FLYKTNINGER
- MOVE-UTVEKSLINGEN
- LOUDKURS FOR UNGDOMSARBEIDERE
- KULTURINTRO
- IT TAKES A VILLAGE
- GIRLS ROCK CAMP-KONFERANSE OG INTERNASJONAL CAMP
- ETHNO
- ENKELTPRODUKSJONER

LOUD! BANDLEIR MM.

I 2019 ble «LOUD! Jentenes bandleir» arrangert for syvende gang, og vi fortsetter å arbeide for et mer inkluderende og mangfoldig musikkliv sammen med vår medarrangør AKKS. Gjennom året har vi arrangert vellykkede sommerleire og workshops, og etablert tettere bånd med norske og internasjonale samarbeidspartnere. Utover sommerleiren har vi for tredje år på rad gjennomført elektroLOUD – et kurs i elektronisk musikk og produksjon som går over tre workshophelger i samarbeid med Agenda X. Synlighet har vært en høy prioritet gjennom året, og vi jobber hardt med å nå frem til flere ungdommer. Vi har blant annet holdt en rekke små og store ”rekrutteringsworkshops” i samarbeid med lokale fritidsklubber og bibliotek i Oslo.

OM JM NORWAY:

- Den norske seksjonen av Jeunesses Musicales International (JMI) – verdens største internasjonale nettverk for musikk og ungdom.
- Vårt mål er at barn og unge skal få tilgang til et inkluderende og globalt musikkliv, og vi er derfor stolte av å skape håndfaste resultater gjennom egne prosjekter, såvel som internasjonale og nasjonale samarbeid
- JM Norway er en nasjonal organisasjon i et internasjonalt nettverk, basert i Oslo og med aktivitet over hele landet.
- Sammen med våre søsterorganisasjoner over hele verden jobber vi under formålet «Making a difference through music».

Våren 2019 fikk vi endelig ferdigstilt vår egen LOUD!-lederhåndbok. Håndboka introduserer normkritikk, våre pedagogiske prinsipper og gir praktiske eksempler fra arbeidet på leir.

PARKERT PIANO

I 2019 markerte vi avslutningen for Parkert Piano sin andre prosjektperiode med en storslått sommerturné ved Oslofjorden. Etter workshop med pianist Aksel Kolstad fikk fire unge pianotalenter en unik mulighet til å teste sine formidlingsevner: i august kunne du nemlig møte disse talentene på Aker Brygge og i Bjørvika i samspill med Maria Campos (Cello) og Bjarne Magnus Jensen (fiolin). Tusenvis av publikummere



1 & 2: ET FULLSATT INGENSTEDS FIKK BLANT ANNET MØTE ELLA MARIE HÆTTA ISAKSEN UNDER "EUROPEAN GIRLS ROCK CAMP CONFERENCE" I OKTOBER. STYREMEDLEM ASTA LYDERSEN LEDET PROGRAMMET.

fikk gjennom ni konserter oppleve klassisk musikk av høyeste kvalitet på en utradisjonell arena.

Vi arrangerte dessuten "homecoming" i Trondheim, hvor flygelet som i tre år har underholdt de reisende på Værnes skulle komme hjem til sin eier Trondheim Kommunale Musikk-skole. Det ble arrangert konsert i Olavshallens foaje med Håkon Magnar Skogstad og flere av kulturskolens egne talenter.

Parkert Piano var også tilstede på Tøyenfest, og fikk vist oss fram på hovedscenen både med stand-up pianist Aksel Kolstad som "Mozart", og Maren Selvåg som spilte sammen med danser Ida Haugen. Vi fikk møte mange barn i instrumenttellet vårt, som prøvde seg på både piano og andre instrumenter sammen med våre pedagoger.

MUSIKKVERKSTEDER FOR UNGE FLYKTNINGER

JM Norway har siden 2012 jobbet for å skape lyspunkt i hverdagen til barn og unge på asylmottak og omsorgssentre, ved å tilby musikkverksteder ledet av musikkterapeuter og musikere. I 2019 avsluttet vi vår siste prosjektperiode med midler fra Kulturrådet og UDI. I løpet av prosjektperioden har vi nådd godt over 300 barn og unge på en rekke mottak, og vi har kurset musikkterapeuter, profesjonelle musikere og musikkpedagoger i metodikken vi har utviklet for prosjektet – blant annet i seminaret *MUA for de minste*.

I denne perioden har flere mottak blitt lagt ned, og mange beboere har fått en mer usikker hverdag. I 2019 opplevde vi også at det ble vanskeligere å skaffe midler til å fortsette arbeidet. Vi har derfor flyttet noe fokus over til bosatte, unge flyktninger – mer om dette under overskriften *KulturIntro*. Det er likevel viktig for oss å jobbe videre med barn og unge på mottak, og vi vil bruke nettverket vårt til å synliggjøre situa-

sjonen for politikere og tilskuddsgivere. Selv om unge flyktninger i mindre grad er en del av mediebildet og den offentlige bevisstheten, er det viktig å skape gode kunst- og kulturopplevelser for og med dem.

MOVE-UTVEKSLINGEN

MOVE står for *Musicians and Organizers Volunteer Exchange*. Gjennom programmet organiserer vi utveksling av unge musikere mellom Norge og våre søsterorganisasjoner i Malawi, Mosambik og Brasil. Prosjektet er støttet av Norec, og gikk i 2019 inn i sin åttende runde med utvekslinger. En av hovedmålsettingene i MOVE er å utvikle deltakernes lederegenskaper og samfunnsbevissthet, slik at de kan bidra i sine lokalsamfunn etter endt utveksling.

De fire deltakerne fra Brasil, Mosambik og Malawi har bodd på Trøndertun folkehøgskole, der de blant annet har gitt musikkundervisning til medelevene sine og gjennomført workshops i barnehager, på skoler og ved NTNUs lærerutdanning. I tillegg følger de undervisning og er aktive i en rekke bandprosjekter på skolen.

Av norske deltakere hadde vi fire utplassert i Malawi, to i Mosambik og to i Brasil. De kom hjem i juni etter ti måneder på utveksling hos våre søsterorganisasjoner Music Crossroads Malawi, Music Crossroads Mozambique og Projeto Guri i Brasil. Sammen med de tolv deltakerne som utveksles mellom land i Sør har de bidratt som frivillige med undervisning, bandopplæring, kordireksjon, produksjon av videoer og materiell, innspilling, innsamling og dokumentasjon av folke-musikk, oppsetninger av festivaler og en rekke andre prosjekter.

LOUD-KURS FOR UNGDOMSARBEIDERE

Våren 2019 gjennomførte LOUD-staben en kursserie i mangfolds- og inkluderingsarbeid for barne- og ungdomsarbeidere. Det ble arrangert todagerskurs i



- 1: PARKERT PIANOS SOMMERTURNÉ TOK FLYGELET MED TIL BRYGGEKANTEN.
- 2: LOUDS SPLITTER NYE LEDERHÅNDBOK.
- 3: ENGASJERTE DELTAKERE PÅ GIRLS ROCK CAMP-KONFERANSEN.
- 2: KULTURINTRO SINE DELTAKERE FIKK BLANT ANNET ARBEIDSERFARING HOS OSLO WORLD-FESTIVALEN I OKTOBER.

Oslo og Trondheim, endagskurs i Stavanger og Bodø, samt et kurs for UKM-arrangører hos Østfold Kulturutvikling. Over 100 ungdomsarbeidere fikk innføring i hvordan normkritisk pedagogikk kan gjøre tilbudet deres tilgjengelig og relevant for flere. I tillegg delte vi våre erfaringer og praktiske verktøy fra LOUD. Kursene fikk gode tilbakemeldinger fra deltakerne, og ga verdifull erfaring i en ny prosjektform for JM Norway.

KULTURINTRO

JM Norway etablerte i 2019 prosjektet KulturIntro for unge flyktninger i Oslo. KulturIntro startet som et aktivitetskort for unge, enslige flyktninger i Oslo, og videreutviklet seg gjennom oppstartsåret til å bli et tiltak for mestring og inkludering gjennom arbeids erfaring i kulturlivet. Målgruppa er unge flyktninger som er bosatt i Oslo og som deltar i skole og voksenopplæringsprogram. Prosjektet består i å rekruttere, forberede og følge opp ungdommene for å gi dem et positivt møte med arbeidslivet. I tillegg til å skape mestring og sosiale nettverk vil aktivitetene styrke

ungdommenes muligheter til å ta neste steg inn i det norske samfunnet gjennom praktisk arbeidserfaring, opplæring og språktrening.

I en utviklingsfase utførte vi spørreundersøkelser i målgruppa og samtaler med institusjoner som jobber med ungdom, og våren 2019 ble festivaler og kulturinstitusjoner i Oslo invitert inn i prosjektet. I løpet av høsten samarbeidet vi med festivaler som Oslo World, Oslo Afro Arts Festival, FolkeLarm og MiniØyas Jul, og 54 ungdommer jobbet med varierte arbeidsoppgaver i tilsammen 700 timer.

IT TAKES A VILLAGE

I 2018 initierte JM Norway piloten It Takes a Village – et samarbeid med Norsk kulturskoleråd, lokale kulturskoler, kommunale kulturaktører og frivillige, som blant annet tok sikte på å involvere offentlige tilbud som kulturskolen mer aktivt i aktiviteter for unge flyktninger. Tiltakene tok form av ulike lavterskel musikktilbud som tar utgangspunkt i pedagogikken og

erfaringen vi har fra arbeidet i asylmottak. Piloten ga oss viktig kompetanse og et utvidet nettverk gjennom fem musikkverksteder for unge bosatte og flyktninger på Holmlia, Hauketo, Hamarøy, Tøyen og Lørenskog.

Som en videreføring arrangerte vi i samarbeid med Lørenskog voksenopplæring og Lørenskog kulturskole en serie musikkverksteder gjennom våren 2019. Fokuset i verkstedene var instrumentopplæring og samspill i band, og kurset ble avsluttet med en felles konsert i samarbeid med voksenopplæringen. Tiltaket ble godt mottatt, og viser at krefter fra det frie feltet og offentlige ressurser sammen kan sikre gode tiltak for denne målgruppa.

GIRLS ROCK CAMP ALLIANCE-KONFERANSE OG CAMP

I 2019 var JM Norway mer aktiv enn noensinne i LOUDs internasjonale nettverk Girls Rock Camp Alliance. Vi deltok i planlegging og avvikling av en stor internasjonal leir på Island, der vi sendte en delegasjon fra Norge på åtte ledere og deltakere. 2.–6. oktober samlet vi dessuten 80 representanter fra 15 av våre søsterorganisasjoner da vi var vertskap for *European Girls Rock Camp Conference* i Oslo.

Gjennom tre fulle dager med flere parallelle workshops fikk deltakerne lære av de spennende aktivitetene som foregår rundt om i Europa, Russland, Brasil, Mexico og USA. Temaer som ble tatt opp var blant annet pedagogiske virkemidler, representasjon i rekruttering, ungt lederskap, markedsføring og finansiering. Hoveddelen av programmet fant sted på Voksenåsen konferansehotell utenfor Oslo sentrum, mens én dag ble viet til å diskutere likestilling og mangfold med Oslos kulturliv på utestedet Ingensteds og videre på kulturhuset Hausmania. Tilbakemeldingene fra deltakere var svært gode, og flere nye prosjekter og samarbeid har allerede oppstått i etterkant av konferansen.

ETHNO

Ethno er et verdensomspennende prosjekt med musikkcamper i 30 land for tradisjonsmusikere mellom 15 og 30 år. I 2019 ble det ikke gjennomført Ethno i Norge, men gjennom JMI sitt Ethno Mobility Grant fikk JM Norway mulighet til å sende tre norske musikere til camper rundt i verden. Fløytespiller Karianne Asphaug deltok i Belgia, Emma Elliane Oskal Valkeapää deltok på Sicilia og Inger Karoline Gaup var en av 100 unge folkemusikere på Ethno Sweden i Rättvik.

ENKELTPRODUKSJONER

I tillegg til våre egne prosjekt leverer JM Norway

workshops, konserter og annet innhold til festivaler og kulturarrangører over hele landet. Blant annet har vi årlig et samarbeid med Sparebankstiftelsen DNB, der vi lager Live Karoke på deres arrangement Verdens kuleste dag, som årlig har over 30 000 besøkende. Her får gir vi barn og ungdom en ut-av-kroppen opplevelse som popstjerner med styling på ”backstagen” og fullt band på scenen.

I 2019 bidro vi også i Barnas Fredsprisfest, der Redd Barna på oppdrag fra Nobelkomiteen arrangerer en egen Nobel-konsert for og med barn, besøkt av både kongefamilien og Nobelvinneren. JM Norway bidro både med endags låtskrivingsworkshop for en gruppe 12-åring, og fremføring av den spesialskrevne låt ved to av våre LOUD-deltakere.

I 2019 utviklet musikerne Eline Hellerud Åsbakk, Maren Selvåg og vår egen Andreas Ljones et prosjekt der barn helt ned i 2-årsalderen kan få prøve å spille piano, og kjenne mestring og gleden ved samspill. Ute i et telt på Tøyenfest og en helg på Sentralen i oktober fikk et hundretalls barn spille egenvalgte slagere som ”Lille Petter edderkopp og Per Spelmann i et levende barneorkester.

UT I VERDEN

Det heter seg at kunstnere skaper arbeidsmuligheter gjennom sine nettverk, men hvordan skaper du deg et nettverk, og hvordan bruker du nettverket for å bygge karriere og utvikle ditt kunstnerskap? Dette er spørsmål som mange unge synes er utfordrende, og når det er snakk om internasjonale nettverk og arbeidsmuligheter, virker det kanskje enda mer uoppnåelig å få fart på karriereveien.

Det finnes få tilskuddsordninger for unge musikere som vil utenlands før de har etablert seg, og JM Norway får mange henvendelser fra ungdommer som ønsker å skaffe seg erfaring fra kurs og prosjekter i utlandet. I dag har vi ikke midler til å tette dette hullet. Likevel forsøker vi å bidra ved å gi små tilskudd fra bunnlinja vår for at unge norske musikere kan etablere et nettverk gjennom deltagelse i internasjonale ensembler og prosjekter.

Med en global kontaktflate kan unge musikere ha flere muligheter til både faglig utvikling og inntektsbringende prosjekter. JM Norway rekrutterer derfor norske deltagere til prosjekter i vårt internasjonale JMI-nettverk, som de prestisjetunge ungdomsensemble World Youth Choir og JM Jazz World Orchestra. I 2019 deltok to norske deltagere i World Youth Choir etter auditions vi arrangerte i samarbeid med Ung i Kor.



Vi hadde anledning til å støtte to internasjonale deltakere fra Tyrkia og Litauen til Jazz Impro Norways sommerkurs i Søgne. Her fikk de knyttet kontakt med den norske jazzscenen og jobbet med kjente musikere som sine instruktører

Vi kunne også sende to norske musikere til internasjonale samlinger i JMIs enCore - New Ways in Classical Music, sammen med mange andre unge, europeiske musikere. Over to samlinger i Berlin og Warszawa spilte deltakerne sammen, fremførte egen musikk og diskuterte egen sjanger, utfordringer for feltet og nye og innovative løsninger for formidling og utvikling av feltet.

ØKONOMI OG ADMINISTRASJON

Et stort behov for våre prosjekter har gitt kraftig vekst for organisasjonen de siste årene. Aktiviteten har tidoblet seg det siste tiåret. Omsetningen i 2019 endte på 9,5 millioner, med et statstilskudd på omtrent 15 % av omsetningen. Øvrig finansiering er prosjektmidler. I løpet av året har vi fått prosjekttilskudd fra blant annet Norsk kulturråd, Sparebankstiftelsen DNB, Kulturkontakt Nord, Oslo kommune, Norsk musikkråd, LNU, Bufdir, Norec og Anthonstiftelsen.

2019 var året vi kunne benytte foregående års tilskudd fra Oslo kommune og Stiftelsen Scheibler til vårt pilotprosjekt KulturIntro. Vi fikk i 2019 også benyttet størsteparten av et tilskudd fra Gaveforsterkningsordningen, forvaltet av Kulturdepartementet. Både Gaveforsterkningsordningen og tilskudd fra Norsk Kulturråd via Aspirantordningen ga oss nye kunstfaglige ressurser i staben, som har vært viktig for en videreutvikling av eksisterende prosjekter.

Administrasjonens ressurser er små. Vi engasjerer mange frivillige, og dette er en av hovedgrunnene til at vi likevel har et høyt aktivitetsnivå. Videre er et bredt

samarbeid med mange offentlige og frivillige initiativ en nøkkel for å få til gode prosjekter.

JM Norway synes det er viktig å spørre seg hvem som ikke er representert i organisasjonen og om tilgangen til organisasjonen er lik for alle. Prosjektporteføljen er bred, flerkulturell og internasjonal, og JMN bør derfor sørge for bred demografisk representasjon både blant deltakere, frivillige, ansatte og personer i tillitsverv. Et mål er å hindre både synlig og usynlig utenforskap, og å sikre at JMN er et sted hvor alle kan føle tilhørighet. JM Norway vil fortsette å sette inkludering og normkritikk på agendaen, både internt og eksternt.

JM NORWAYS RÅD:

- KULTURTANKEN V. MATHIAS IVERSEN
- KULTURSKOLERÅDET VED RAGNHILD SCHILLE
- KFUK / KFUM VED LARS LEINEBØ
- NORGES MUSIKKHØGSKOLE VED UNNI LØVLID
- ODDRUN LILJA JOHNSDOTTIR
- SOLVEIG RIISER
- TROND ENGER
- MIRIAM HAILE

JM NORWAYS STYRE:

- ANNE MOBERG - STYRELEDER
- GARD HONGLO - NESTLEDER
- ASTA BUSINGYE LYDERSEN
- GUTTORM ANDREASEN
- BIRGITTE BREKKE
- RAGNA VIK
- SELMA BENMALEK



1: LOUDDELTAKERNE FÅR PRØVE SEG PÅ ALLE INSTRUMENTER! 2: JULESELFIE FRA KULTURINTRO-GJENGEN. 3: OGSÅ DE YNGSTE FÅR PRØVE SEG PÅ SCENEN UNDER "VERDENS KULESTE DAG". 4: WORLD YOUTH CHOIR FEIRET 30 ÅR DA DE MØTTES I FRANKRIKE. 5: ELEKTROLOUD AVSLUTTES MED KONSERT PÅ HÆRVERK I OSLO.

RÅD OG STYRE

Rådet er JM Norways øverste organ. Rådet består av åtte personer som velges for fire år av gangen, og de er satt sammen for å gi en bred faglig og demokratisk overbygning til organisasjonen. Rådet utgjør vår generalforsamling og er faglige rådgivere og ambassadører for JM Norway. Rådet møtes hvert år til generalforsamling og en ytterligere faglig samling. Mellom rådsamlingene arbeider staben med rådet som enkeltpersoner, gjerne knyttet opp til konkrete prosjekter.

Styret velges av rådet og består av syv medlemmer: fem ordinære og to vara. Alle har møteplikt for å sikre en bredt sammensatt gruppe til faglige diskusjoner. Styret har ansvar for å utforme strategier, kontrollere administrasjonens innsats og andre oppgaver som er forbundet med de største beslutningene i selskapet. Samtidig er JM Norways styre aktive utenom pålagte styreoppgaver. Styremedlemmene bidrar i produksjoner med idéutvikling, gjennomføring og tilgang til sine nettverk.

NETTVERK

Vi er aktive i vårt internasjonale nettverk JM International (JMI) som har medlemsorganisasjoner i førti land. JMI-nettverket når over seks millioner unge mennesker, hovedsakelig i alderen 13–30 år gjennom mer enn 40 000 aktiviteter. Aktivitetene favner alle musikksjangre og flere utvekslingsmuligheter på tvers av landegrensener. Nettverket samles i forskjellige komiteer (arbeidsutvalg) som gjennom året jobber med en bredde av temaer knyttet til fire prioriterte områder: Young Musicians, Young Audiences, Youth Empowerment og Youth Orchestras & Ensembles. JM Norway er aktive i komitéarbeidet med representasjon fra vår egen stab og våre norske samarbeidspartnere.

Eksempler på to samarbeidende organisasjoner i Norge er Kulturtanken og Vestfold fylkeskommune (nå Vestfold

og Telemark Fylkeskommune,) som er faglig og praktisk støtte i arbeidet med barn og unge som publikum. Både gjennom komitéarbeid i inn- og utland og også arrangementer i Norge. Vestfold Fylkeskommune er i tillegg vår norske partner for JMI-festivalen Imagine.

I 2019 var vi også representert i styret til den globale Girls Rock Camp Alliance. Gjennom dette vervet vil vi styrke og videreutvikle et nettverk som er viktig for oss og andre organisasjoner. Vi kan løfte fram nye regioner der vi har forbindelser – spesielt i Malawi og Mosambik. Ikke minst tar vi med kompetanse innen kollektiv organisering, ungt lederskap, pedagogikk og normkritikk tilbake til JM Norway, som bidrar til å heve kvaliteten i våre øvrige prosjekter.

VEIEN VIDERE

I 2020 vil vi videreføre våre eksisterende prosjekter som gjør at vi hvert år får skape muligheter og vekst for nye deltakere. Vi ser spesielt fram til utviklingen av KulturIntro, som nå er etablert som et tiltak for mestring og inkludering i kulturlivet.

JM Norway ble etablert under navnet Landslaget Musikk og Ungdom i 1970, og vi gleder oss over at vi i 2020 kan markere 50 år med prosjekter i inn- og utland! Det gjør vi blant annet ved å invitere til internasjonal LOUD!-leir på Haugeun, og ved å runde av året med en storslått samproduksjon med vår malawiske søsterorganisasjon – vi har invitert 15 utøvere fra deres Hear Us Children for å lage forestillinger og danseverksteder på norske skoler. Jubileumsåret vil også avsluttes med en festaften med dette ensemblet på Riksscenen 13. desember.

Vi jobber målrettet for å stadig utvikle organisasjonen og våre prosjekter, og vi står på for at ungdom skal få mulighet til å delta i et mangfoldig og inkluderende norsk og internasjonalt musikkliv.

